

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС
«ЭКОЛОГИЯ – ЭТО МОЙ МИР»

Сборник работ участников



КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?????

Абакан - 2021

Номинация

«Как прекрасен этот мир»

№ 1

СИНКВЕЙНЫ на тему «ЕНИСЕЙ»

Енисей

Великий и могучий

Кормит, греет и течет

Свет, тепло нам всем дает

Красота!

Малышев Д.

Енисей

Полноводный, могучий

Омывает, согревает, освещает

На Енисее можно отдыхать и наслаждаться

Ляпота!!!!

Ковтун А.

Енисей

Непредсказуемый, бурный

Течет, радует мир

Я люблю наш Енисей

Агбан-Суг

Строкова С.

Енисей

Величественный, полноводный

Вдохновляет, радует

Самая красивая река в мире!

Радость !!!

Антропов А.

Когда плывешь по Енисею
Увидишь на своем пути
И царство гор. И тундру, север.
Можно и степи тут найти.

Амельчаков А.

Енисей

Прекрасен и красив
Течет, струится и бежит
Хранить его наша задача

Ионесси - ты прекрасен!!! **Проц И.**

Енисей
Прекрасный и могучий
Пылает, радует нас
В любую погоду красив
Навсегда!!!

Кузургашева О.

Енисей

Безграничный, могущественный
Течет, согревает, радует
Очень длинная река

Красота!!! **Карпенко А.**

Енисей
Могучий, сибирский характер
Течет, удивляет, сверкает
Умереть не позволяет!
Жизнь!

Яшкова О.

Авторы: Участники клуба «Эко» Черногорского горно-строительного техникума, г. Черногорск, руководитель Угдыжекова Наталья Евгеньевна

№ 2

Таежная сказка

Еще вчера брусничками манил,
Нежнейшею подушкой моховой,
А ныне лес сугробами укрыл
Каприз угрюмой тучи снеговой.



И многоцветья спрятался платок
Под той искристой зимней белизной,
Что по весне мигрирует в поток,
Поящий корни леса в летний зной.

Кокетливые шапки на ветвях
Клочки роняют, стоит лишь задеть —
Идешь сквозь рукотворный снегопад,
Со скрипом тихим оставляя след.



И на опушке кедры-исполины,
Укрывшись снегом, спят и видят сны.
Лес замер, словно опустышел.
Покой настал... На время, до весны.

*Белокопытова Лилиана Владимировна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

№ 3

Достояние нации...

Лето подходило к концу. Спала изнуряющая до мозга костей жара. Периодически в воздухе стало протягивать такой уже порядком подзабытой осенней «холодцой», когда что-то неуловимо знакомое, свежепряное приятно щекотало нос. Теплый и мягкий шорох листьев на вековом дубе в городском парке сменился на едва уловимый звон, поскольку некогда богатая шевелюра этого почтенного красавца начинала потихоньку редеть, сбрасывая засыхающие постепенно желтеющие листья. Осень... Что же поделаешь...

Со временем величественная крона сменила свой богатый головной убор на модную графичную стрижку, оставив только голые ветви, на которых удивительным чудом остался одинокий желтый лист, коего никакими ветрами и дождями не удалось отправить к его собратьям на землю.

Красота стояла просто завораживающая: величественный дуб со стволом в четыре обхвата на ковре из золотых листьев посреди парка на центральной аллее. И он... Одинокий Лист, чем-то напоминающий Дон Кихота, сражающегося в одиночку со всеми напастями природных стихий.

Лист одиноко взирал на своих собратьев по кроне, только еще, казалось бы, недавно дружно шелестящих рядом. Что их ждет? Скоро придет унылый дворник, сгребет их всех в кучу и сожжет в костре. И что останется от их летних споров, шорохов и

перешептываний? Один пепел... Эх... Печальные ожидания совсем не радовали Лист.

Так прошло еще несколько дней. Дворник куда-то пропал. Старушки, проходящие посплетничать на соседнюю лавочку, говорили, что дворник Петрович «ушел на месяц в штопор». Что это значило, Лист не знал, но такая вот «отсрочка» никак не избавляла от грустных мыслей.

В один из дней Лист увидел Человека, с удивлением и восхищением взирающего на него. «Надо же, удивление, красота... Редкая картина... Такое дерево... И такой удивительный лист... Как он там уцелел? Нет, я это просто так не оставлю», - думал Человек и быстро куда-то удалился. Лист, конечно, ничего не понял, но он был дико горд, что им так восхищаются. «Значит я чего - то стою!», - думал он, наблюдая за надвигающимся вечером, благо, что ветра спали и перестали его тревожить и пытаться все - таки содрать с ветки.

С раннего утра, как только развеялись утренние сумерки, Человек уже был на вчерашнем месте. Перед ним стоял мольберт, холст, краски. Рядом стоял термос с горячим обжигающим чаем. «Нууууссс, приступим», - с удовольствием, предвкушая интересную работу, потер руки Человек и приступил к работе. Лист, замиряя, стараясь не шевелиться, пытался позировать с самой лучшей своей стороны: «Надо же, я стану звездой». Ветер как будто тоже прислушался к мыслям обоих и перестал шнырять в крону к дубу, пытаясь подобно настырной упоротой кошке сорвать лист как игрушку с елки, когда нельзя, но очень хочется. Ну это все

лирика, а в народе говорила просто: «Эх, классное в этом году бабье лето стоит. Тишь да гладь».

Человек работал много и увлеченно. Эта стойкость одинокого листа не могла не восхищать: «Какая сила духа... Это же настоящий символ веры... Эх, успеть бы до непогоды... Постояло бы еще пару деньков».

Лист совсем забыл про дворника и то, что скоро придет зима. В один из дней с Человеком пришла маленькая девочка. «Деда, можно я тут поиграю?». Человек молча кивнул и продолжил свою работу, благо оставалось ему совсем немного, погода пока позволяла, но чувствовалось, что вот-вот осень возьмет свое и разродится проливными дождями, заунывным пронизывающим промозглым питерским ветром. Эти несколько теплых дней в разгаре осени были просто подарком для этого города, для которого дождь был чуть ли неотъемлемой частью. Еще, конечно, предстояла доработка в большой уютной студии в старом, еще дореволюционной постройки доме на набережной Невы, но вся натурная работа была в целом закончена. «Такой работы у тебя, Петр, еще не было», - восхищенно бросила через плечо жена, когда Человек собирался с очередным визитом к Листу в парк.

Внучка, набегавшись, подбежала к художнику: «Деда, я хочу чаю!». Пока Человек, отложив кисти в сторону, полез в сумку за термосом, налетел вдруг порыв ветра. Листья на земле закружило воронкой, ветки зазвенели тревожным хором. «Ну, ты готов?», - нежным шепотом спросил Ветер у Листа. Тревожно кольнуло где-то у самой прожилки: «Да, готов. Я ведь останусь там», - кивнув в

сторону холста ответил Лист. «Ну да, ну да», - уже с нажимом сказал Ветер и подхватил Лист, закружив его в красивом вальсе.

«Деда, смотри», - Девочка удивленно показывала Человеку в сторону дуба. Оба заворожено смотрели на этот удивительный танец. И хотя музыки то и не было, всем кто был в это момент рядом слышалась бессмертная музыка Штрауса... Па-па-па, там-там-там...

Лист исполнил свой последний танец и мягко по спирали опустился прямо в руки Девочке: «Деда, он такой красивый! Давай его унесем домой и сделаем из него картину, повесим на стенку?». Человек с улыбкой глядел на смешную девчушку, видя в ней себя лет так «дцать» назад: «Конечно!».

Лист с гордостью разглядывал мелькающие за окном трамвая улицы, машины, людей, вывески магазинов и кафешек. Случайно увидел за окном проходящего пошатывающегося Петровича, у которого из авоськи проглядывала бутылка пива и батон. Был бы язык, то Лист немедленно показал бы его в сторону Петровича. На, мол, выкуси тебе, а не в костер меня... Но языка у Листа не было, трамвай уже повернул за угол. И Лист спокойно с гордостью ехал в руке Девочки куда-то навстречу новой жизни.

Осень окончательно вступила в свои права, зарядив дождями по полной, а в уютной квартире Человека было сухо и тепло, пахло яблочным пирогом, кипел чайник на кухне. В доме к вечеру ждали гостей. Человек с утра нервничал, поэтому все домашние уже знали, что в такой день его лучше не беспокоить. Еще бы! У него сегодня отрывалась очередная персональная выставка в

Центральном доме художника. В такой день все ходили в доме чуть ли не на цыпочках. Лист, которому под стеклом в богато оправленной золотом раме жилось ничуть не хуже, чем на дереве в парке, со спокойствием наблюдал за домашней суетой: «Я то знаю, что я сегодня главный!»).

В просторных залах Дома художников не было суеты, как и принято, на подобных мероприятиях. Люди молча осматривали картины, негромко переговариваясь и обмениваясь впечатлениями. Открытие было громким и мощным. Еще бы! Долгожданная персональная выставка Народного художника Н-ского. Событие, которое широко обсуждалось в центральных СМИ. Куча гостей, вспышки камер, красная дорожка. Почти Голливуд. Здесь даже была своя «звезда», занявшая центральное место всей выставки. Люди молча стояли перед ней и даже с некоторым преклонением, взирали на картину, которая не могла не вызвать восхищение. Яркое золотое пятно одинокого листа на могучем вековом дубе приковывало взгляды. Каждый видел здесь свой смысл. Кто-то думал об одиночестве, кому - то это говорило о том, что можно выстоять всем преградам назло, кто-то видел в этом... Да много кто что тут видел, картина никого не могла оставить равнодушным... В толпе шептали, что это не картина, а просто чудо, достояние нации.

Этого Лист, конечно, не слышал. Он и сам знал, что он какой-то особенный. И вообще, сегодня будут гости, будут пить чай и, наверное, не только чай, конечно. И все будут восхищаться им. Листом. Простым листом. Достоянием нации:)

*Жирнова Дина Федоровна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

№ 4

Кедровые лапы

Накормят волчару мохнатые мощные лапы,
А зайца они поскорей уведут от клыков,
Но лапы у кедра не меньше звериных мохнаты,
Хоть нету деревьям нужды убежать от врагов.

Не зря отливают шерстинки-хвоя изумрудом –
Поймают они хлоропластами солнца лучи,
И вот от макушки до корня текут по сосудам
Эссенцией сладкой бесценные сока ручьи.

И вновь наливаются бережно шишки от света,
Сокровища летние в ядрах своих сохраняя.
Весь лес накормили мохнатые лапищи кедра –
Медведя, кедровку, охотника... Даже меня!

*Белокопытова Лилиана Владимировна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

Номинация

«Человек и природа»

№1

Человек и природа

Жизнь протекает здесь чинно и гладко.

В мире природы – нет беспорядка.

Слышать движение ветра на лицах,

Если бы нам научиться, как птицам.

Все незамеченным – мимо проходит,

Столько чудес вокруг нас происходит.

Как же прекрасна она и легка.

Жизнь проследим небольшого цветка,

Он неподвластен плану иному,

А с человеком все по-другому.

*Новицкая Марина Александровна
с. Таштын, ГБПОУ РХ ПУ-16, 1 курс*

№ 2

Проблемы экологического образования и воспитания

Сегодня в стремительно развивающемся обществе вопросы о сохранности окружающей среды как никогда актуальны и требуют всеобщей осведомленности. Каждый человек должен осознать, ценность гармоничных отношений с окружающим миром.

Необходимости изменения отношения к природе проблема, обсуждаемая в мировом сообществе, это породило огромное количество активистов, организаций. Основная задача которых, привлечение внимания к экологическим проблемам. Обеспечение экологического образования и воспитания, рычаг воздействия способный изменить сложившуюся ситуацию.

Решения, принятые сегодня в значительной мере отразятся на мире, в котором будут жить поколения после нас. Даже незначительные поступки сегодня могут повлечь за собой глобальные экологические проблемы. Выброшенный мусор, неправильная переработка все эти угрозы имеют накопительный эффект. Для предотвращения разрушения нашего прекрасного мира, необходимо уже сейчас позаботиться о гармоничных взаимоотношениях человека с природой.

Основой развития должно стать бережное отношение к природе. Сегодня необходимо через образование и воспитание менять экологическое сознание всех поколений. Для гармоничного развития общества экологическое образование должно стать приоритетным. Им должны обладать все независимо от возраста.

В настоящее время экологическое образование стало одним из главных направлений современного образования. Бережное отношение к природе способно сформировать граждан ответственных не только за личное будущее, но и за человечество в целом.

Для ребенка экологическое воспитание должно быть частью общего воспитания и неотделимо от него. Формирование у детей

люблю к солнцу, животным, насекомым, к красотам окружающего мира способно сформировать в детях нужные компетенции, окажет колоссальную помощь в формировании нравственных ценностей.

Экологическое образование и воспитание необходимо для формирования подлинного человеческого отношения к природе.

Все эти мероприятия в будущем способны сформировать новое общество с новыми ценностями. Общество способное не только защитить окружающий мир от негативного воздействия человека, но готовое принимать разумные решения по ее защите и охране.

Самарина Виктория Сергеевна

*г. Черногорск, ГБПОУ РХ ЧГСТ,
мастер производственного обучения*

№ 3

Поход на Утюг-хая

Есть на тувинской земле гора "Уттуг-Хая", в дословном переводе с тувинского языка означает "дырявая скала". Эта гора располагается на территории Барун-Хемчикского кожууна в ее западной части Республики Тыва. Название гора получила из-за сквозной пещеры на вершине.

Это место считается культовым для тувинцев и обладает необычайной энергетикой. На протяжении многих веков сюда добираются люди со всех уголков Тывы, чтобы задобрить духа скалы Уттуг-Хая и вымолить у него здоровье и удачу для себя и близких людей. Говорят, что эта гора исполняет любые желания. Для этого надо спрятать записку со своими желаниями под большой камень в скале и "подкормить" духов чем-то вкусеньким

(сладостями, молоком, мясом), а затем, загадав желание, трижды пройти через сквозную пещеру горы, а также через узкое отверстие, куда не каждый рискнет пролезть.

Другая легенда называет гору "сторожевой башней Чингисхана". Некогда великий Чингисхан на скале держал оборону от врагов, ведь здесь отличный просмотр во все стороны. И правда, недалеко от Уттуг-Хая находится целая долина курганов, и, вполне возможно, что здесь, действительно, несколько веков назад, сражался великий полководец.

Однажды мне предложили пойти в поход, посетить гору Уттуг-Хая. Я согласился. Тётя отпросила меня из школы на два дня, ведь дорога дальняя. Мы готовились целый день: собрали запасную теплую одежду, продукты, лекарства. Наступил вечер, около 23 часов позвонил нам водитель, сказал, что на улице ждет нас. Мы погрузили вещи и поехали. Дорога была длинная, наступила ночь, мы уснули. Я проснулся в 3 часа утра, нам оставалась ехать где-то ещё примерно один час. По дороге мы посетили дацан - храм буддистов. И потом уже доехали до горы Уттуг-Хая. И вот, когда наступил рассвет, мы стали подниматься в гору. Путь был трудный, место исполнения желаний находится на самой вершине. Вначале подъем идет по южной стороне горы: острые уступы скал на пути, скользящие под ногами камни и палящее солнце делают подъем достаточно утомительным. Но когда вы оказываетесь уже практически на вершине, и, кажется, отверстие в скале вот-вот появится, начинается спуск вниз по северной стороне. "Чтобы подняться, нужно спуститься", - многозначительно говорят

местные жители, как бы намекая на необходимое смирение, с которым нужно посещать это место. Северная сторона Уттуг-Хая сильно отличается от южной: здесь подъем еще более крутой, но нет палящего солнца, а от горы веет ледяным холодом. Еще немного, и вот она - огромная дыра в скале на самой вершине. По мнению людей, когда проходят эту гору, то человек накопившуюся негативные энергию может здесь оставить. Для этого нужно совершить обряд кормления. На самом высоком месте мы разожгли костер и кормили хозяина горы через огонь национальными блюдами, которые взяли с собой: далган, молоко, аржы (творог), курут (конфеты из высушенного творога).

Для меня эта был первый поход на Уттуг-Хая.

Для себя я решил, что обязательно ещё раз сюда вернусь. Я почувствовал, что зарядился какой-то особенной энергетикой, мне на душе стало очень легко и спокойно, чувствовал себя младенцем. Когда идёшь в поход, то забываешь, о социальных сетях, о проблемах, печалях. Это путешествие вдохновило меня, и мы с тётёй решили, что нужно обязательно посетить другие достопримечательности Тувы.

Далай Сувур
г. Абакан, Абаканское СУВУ, 9 класс

№ 4

«Зелёный дом – место моей мечты»

(проза)

Совсем недавно я переехала из Красноярска жить в Шушенское. Несмотря на короткое пребывание в поселке, это место стало для меня по-настоящему родным. Дом, в котором я живу, расположен недалеко от бора. И каждый день, находясь здесь, утопая то в тишине, то в звонком пении птиц, прилетающих из леса, я чувствую глубокое спокойствие, умиротворение, мне легко мечтается и дышится на фоне природы. Каждая веточка на дереве или недостроенный домик, или веселая сорока, дразнящая собаку с высоты забора, кажутся мне удивительными явлениям, которых нигде больше не увидишь. Это просто незабываемое впечатление. Здесь всё живёт своей необычной жизнью. Да и время в Шушенском идёт по-другому, жизнь начинаешь воспринимать по-особенному, к этому привыкаешь не сразу, а когда наконец привыкнешь, места роднее и привлекательнее для тебя просто не существует.



Есть в любимом мною поселке место, которое для моей души приятнее всего, - это вечнозеленый, дурманяще-пахнувший сосновый бор. Он находится так близко к моему новому дому, что его видно в большие окна на кухне. Сначала

замечаешь, что стоит он на равнине, лишь изредка небольшие холмики в глубине леса заставляют идущего приложить усилия к тому, чтобы продолжить осматривать большой храм тишины, промеж деревьев идёт просёлочная дорога, до конца которой я никогда не доходила. Зеленый дом встречает тебя хвойными объятиями, а затем тянется бесконечная пелена лугов, видимо, это бывшие поля пшеницы или какой-нибудь другой культуры. Сосны высажены в 20 рядков искусственно, возможно для того, чтобы

ветер не портил урожай, но растут они здесь так давно, что успели превратиться в могучие деревья и усыпать землю своими иголками во множество слоев, поэтому, когда вступаешь на мягкую перину, почувствовать твердость земли остаётся невозможным. После искусственных посадок следует настоящий живой лес, где растут кусты облепихи и красной смородины на болотистой земле.

Только на первый взгляд лес тихий, однако в нем кипит жизнь, начиная от шума ветра, пробирающегося сквозь стволы сосен, елей и берез, гудящего, словно деревянный духовой инструмент фагот, заканчивая прыжками проворной лягушки под ногами, а над головой звучат аплодисменты – это листва хлопает в



ладошки, но пройдёт какое-то время, и её не станет, упадет на землю, тогда в общий оркестр включится новый свистящий инструмент - жалейка. Между прочим, духовые, а в особенности свистящие музыкальные инструменты являются самыми древними, быть может, их звучание и конструкцию люди подсмотрели у природы.

А если говорить о живых музыкантах леса? Ведь не только деревья, листья, сучки, пустые стволы и дупла включены в музыкальную полифонию. Самый знаменитый музыкант леса – дятел, он ритмично отбивает мелодию, бекас речитативом пытается рассказать что-то из своей жизни, воробушки и сороки поют, едят сладкие ягодки облепихи, красной смородины, а затем все вместе наслаждаются последними холодными днями осени, проводив своих соседей-птиц в далекое путешествие.

Приходит зима. Лес остается таким же зелёным и красивым. На мохнатые лапы сосен падают хлопья снега. Птицы замолкают, только озорные сороки да синички перелетают с ветки на ветку, снег тихо сыплется на землю. Засохшие полевые цветы зима укрывает белым одеялом, и теперь они мирно спят до наступления лета.



В этом чудесном лесу я провожу много времени летом, осенью и зимой, рисую и просто гуляю по этому красивейшему месту. Зеленый дом – это место моей мечты. Привыкнуть к чарующей красоте леса просто невозможно, он

всегда был и будет местом вдохновения поэтов, музыкантов и художников, простых людей, которые способны увидеть все волшебство этого места.

*Шустова Олеся Сергеевна
п. Шушенское, МБОУ «Шушенская СОШ №1»,
ученица 10 класса*

№ 5

Урок или...?

Глаза в глаза... Душа в душу... Кто о таком счастье не мечтает? Сто процентов, многие... Только на этот раз это были не глаза любимого и родного человека, или, допустим, любимой и уже порядком принаглевшей кошки... Это были совсем другие глаза... Такие желто-коричневые, смотрящие прямо тебе в душу... Все было бы прекрасно, если бы не одно «но»... Хозяин этих прекрасных глаз, смотрящих Дине прямо в душу был не прекрасным принцем, и даже не инструктором, пришедшим снизу со стоянки у озера. Коричневый мех прекрасно переливался на солнце, которое кое как прибилось через скопища туч на небосклоне после затяжных трехдневных дождей, погнавших всех туристов с полюбившейся стоянки...

Молчали оба. Вернее, молчал медведь. Дина, помня инструкции, пыталась взывать к совести того, кто шел ей навстречу. Но тот, вероятно, человеческий язык не понимал.

Сколько это длилось, не знал никто. Для Дины это была вечность, для шедшего навстречу это был один нюх... Каждый думал о своем...

Дина сначала пыталась кричать, потом тихо увещевать непрошенного попутчика, потом она уже опустила руки и пыталась вспомнить все молитвы и что-то там еще, взывающее ко всевозможным силам и духам. «Что я? Кто я? Что я здесь делаю? Что меня гонит из года в год в горы? Вот если я отвечу честно, то все будет хорошо, я закрою и открою глаза и увижу, что никого нет, что я сижу в компании друзей у потрескивающего костра, пью сладкий чай с таежной смородиной и ...» Эти мысли со скоростью падающей звезды проносились в голове Дины, однако голос разума перекрывал грохот железной ложки и кружки, которые, по идее, должны были отпугнуть не только медведей, но и всю фауну вокруг... «Ну с этим мифом мы потом разберемся», думала Дина в промежутках между взыванием к духам...

«Тааак, клятвы, говорят, помогают... Так-так... Сейчас... Вот... Господи, прости меня за все... Господи, ну ладно я... Я получила урок! Господи, но ведь я не одна... Родители... Они не переживут... Пожалей их... Пусть я останусь сейчас жива...». Эти мысли лихорадочно били в каждую клеточку тела Дины, которое уже насквозь промокло и продрогло на пронизывающем ветру... Да и окружающие вокруг горы, на которых ни одного деревца, и маячащий впереди перевал навевали только тоску.

Отчаяние было настолько велико, что мозг отказывался думать логично и что-то делать разумное. Что произошло дальше и почему так произошло, остается до сих пор загадкой. Но, повинуясь внутреннему позыву, чисто на интуиции, как казалось Дине, она взяла свой столитровый рюкзак и сбросила его вниз с небольшой скалы прямо уже перед носом медведя... «Ну вот и все», мелькнула последняя разумная мысль в голове незадачливой туристки... «Вот и все», вторило сознание...

«Вот и все! Наконец то эта ненормальная догадалась сбросить мне свой рюкзак!!! Козинакиии... О, даааа!!!», - на другой стороне цепочки обменных мыслей, наверняка, думал медведь и радостно рванул вниз за вожаделенной добычей.

Дина гордилась тем, что, как она думала, смогла убедить Вселенную, что ей стоит дать шанс... «Вернусь, спущусь с гор, начну новую жизнь, я обещала», - думала Дина. «Спущусь сейчас, распотрошу рюкзак и о, да, будет мне кайф и радость», - вероятно, думал медведь...

Каждый думал о своем счастье. Оно ведь у всех бывает такое разное...

Рюкзак утащить не удалось, посему бурый медведь, более не захотев смотреть в глаза этой орущей и охрипшей тетки, пошел вдоль по склону куда подальше. Дина, дождавшись группу своих товарищей через полтора часа, благополучно ушла через перевал на уютную стоянку...

Что это было? Урок или ...? Никто так и не узнает... Хотя, как говорят, ничего случайно не происходит... «Пусть это будет урок, который я запомню», - думала Дина, сидя в теплом микроавтобусе, несущего ее домой. Туда, где ждут и любят. Где тепло.

Все разошлись своими дорогами. Только прекрасные горы на озере Горных духов будут еще долго помнить эту дуэль отчаяния человека и гастрономических позывов к общению бурого хозяина этих мест... Горы много чего помнят...



*Жирнова Дина Федоровна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

№ 6
Благодать

Выпью вместо кофе чая,
Вдохну запах травы пряный,
Сад и лес меня встречает,
Голубым, седым туманом.

Погляжусь я пруд бездонном,
Мне деревья машут кроной,
Рады мне и все осины,
Нарисую я картину.

Слышно пенье птичьих песен,
Босиком брожу по лесу,
Расстелюсь я на поляне,
Щеки солнышко румянит.

Пусть картина будет с блеском,
Сквозь туман глядят березки,
Будет светла и добра,
Да на долгие века.

Только б люди сохранили,
Эту божью благодать,
Ничего не натворили,
А продолжали созидать!

*Наталья Бродская,
г. Абакан*

Номинация «Крик о помощи»

№1

Мы в ответе за тех, кого приручили...

Вы когда-нибудь задумывались, что чувствуют животные по отношению к нам, людям? Порой, мы воспринимаем их, как нечто должное. Для нас они часть нашей жизни, те, кто играют в ней некую второстепенную роль. Правда ли это? Животные почти ничем не отличаются от нас. Хоть они не могут говорить, иметь большие умственные знания и многое другое, в первую очередь, они также, как и люди живые существа.



Они, также, как и мы, чувствуют физическую боль, заботятся о своём потомстве, делают всё, чтобы жить в этом мире.

Когда мы берём в свой дом домашнего животного, мы становимся ему лучшим другом, тем кому он может проявлять свою любовь и ласку. Каждый раз, при возвращении домой, у порога дверей нас уже ожидает наш четвероногий друг. Именно они первыми показывают нам, как сильно они нас любят. Они готовы ждать нас вечно, лишь бы быть с нами. Так можно привести пример со знаменитой собакой Хатико, которая, несмотря ни на что, сидела на станции, встречала поезда и ждала своего хозяина, друга, семью.

Животные, также, как и мы, хотят, чтобы их любили и заботились о них. Им очень больно, когда их бросают, забывают, а некоторых просто вычёркивают из этой жизни.

Что имеет в виду человек, когда называет жестоких людей «животными», если является кем-то пострашнее, кем-то кого принято называть монстром?

Люди должны понимать всю важность своих действий по отношению к братьям нашим меньшим. Они не то, что можно выбросить, как вещь. Они живые существа, которые тоже имеют чувства, хоть мы этого не осознаём. Как говорил знаменитый писатель Антуан де Сент-Экзюпери: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.....»

*Вильки Елизавета, 8 класс
г. Абакан, МБОУ «СОШ №18»*

№ 2

"Задумайся мой друг"

Задумайся мой друг.
Я много наблюдала,
Я долго сочиняла,
Не описать словами,
Насколь, красив наш Красноярский край!
Ты посмотри вокруг,
Понаблюдай мой друг.
В природе всё прекрасно!
Ты скажешь: «Нет, неясно!
Всё сыро, влажно, холодно,
И грязь, и дым, где вид?»
Да соглашусь, не здесь Мадрид,
И всё, что сказано, то есть,
Ведь, потому, что природы личность есть!
Порадует нас дождиком,
Погреет солнцем ясеньким,
Подаст своё владычество
Сквозь град, грозу и гром.
И наслаждались раньше этим,
Не размышляли, что потом,
Не представляли, что будет если.
Потомки? Что до них, мы для себя живём!
Они там сами как-то, некто

Их всех, потом спасёт.
Но нет, прошли столетия
Ни что не изменилось.
И без остатка всё берут,
и не восполняют,
И без приличия покупают,
Но по бакам не разделяют
Казалось, все умнеют
На благо жизни изобретают,
Что время наше сокращает,
А сокращает нашу жизнь!
Но вот, задуматься пора,
Природа вся изнемогла,
Измучилась родимая
За эти тленные года.
Вы, что творите, люд земной!
Вы сохранить должны наш край!
Ради людей, ради зверьков,
Ради потомства нашего.
Иначе зелень, небо, воздух
Померкнут в красках, в ядах производства!

*Бокиева Диана Абдунабиевна, 1 курс
Попова Марина Александровна, преподаватель естествознания
г. Абакан, КПОИиП ХГУ им. Н.Ф. Катанова*

№ 3

Ради жизни

Она проснулась очень рано от удушающего запаха химикатов в квартире. Еле разлепив глаза, девушка встала с постели и подошла к настежь открытому окну. На улице тишина, ни единого шороха, и только солнце медленно выползло из-за туманного горизонта.

Прекрасную картину молодого восхода портил ужасный запах. Он убивал все живое, кроме солнца, душил, оставляя в легких осадок чего-то липкого. На горизонте, вровень со светилом, поднимался столб дыма, создавая густой смог, а вовсе не туман, как это могло показаться.

Амелия встретила лето 2019 года с наглухо закрытыми окнами и тяжелым кашлем...

Крики с улицы, лай собак, визг детей на площадке и окурки под крыльцом подъезда - все покрылось пленкой жуткой духотищи и жары первого дня лета. Девушке казалось, что она в вакууме, и весь мир давит на голову, которая раскалывалась от головной боли, ставшей ее постоянной спутницей. Пакет с мусором был брошен в сторону бака. Его не вывозили недели две, и мухи жадно вились над отходами, а воронье надменно, но в то же время с опаской, поглядывало на проходивших мимо людей.

Изнуряющая жара сковывала каждое движение... Амелия надела солнечные очки, села за руль старенького авто и поехала вместе с подругой за город, чтобы искупаться в озере и насладиться прохладой, которую дарят водоемы.

По радио передавали новости, а после их сменили любимые хиты, они ласкали слух, даря хорошее настроение. Проехав чуть меньше половины пути, мы поняли, что добраться до места быстро не получится, дорогу преградила вереница автомобилей и авария на шоссе. Часы показывали 11:50 - самое пекло.

Асфальт под сланцами превратился в липкий мармелад. Брань людей вокруг давила на уши. Пройдя вперед, Амелия увидела перевернувшуюся серую легковушку и грузовик с цистерной полной топлива. Полицейский яростно кричал, отгоняя зевак: от такой жары топливо может запросто воспламениться.

Девушка подошла к желтой оградительной ленте, тонкая струйка топлива медленно текла к ее ногам, переливаясь радужным блеском. Она присела и тыкнула пальцем в черную жидкость, едкий запах ударил в нос, глаза заслезились. Она встала, вытерла руки, в этот момент к месту аварии подъехал пожарный расчет. Было решено немедленно смыть топливо в реку, что тянулась вдоль шоссе.

Наблюдая за этим процессом, Амелия чувствовала злость и стыд за действия спасателей. Мерзкое топливо медленно стекало в воду, образуя пятна серого цвета. Другого выхода нет, оправдывались спасатели, успокаивая возмущенных людей.

Шоссе было расчищено и машины змеями уползали в разные стороны. Радио выключено, бутыл с водой пуста.

Берег вокруг озера был полностью оккупирован отдыхающими. Найти в этой толпе подругу было практически нереально. Молодая девушка в синем купальнике сама подбежала к Амелии, она пахла

солнцем и затхлой водой. Полотенца пришлось расстелить около воды, отсюда весь пляж был как на ладони. Амелия присела на край полотенца, закопав ноги в горячий песок, а подруга, осушив в два глотка пластиковую бутылку с водой, бросила её в ближайшие кусты и кинулась к воде.

Амелия секунд пять наблюдала за девушкой, а потом решила пройтись по пляжу. Выброшенная бутылка была поднята и выброшена в бак для пластика, под ногами же хрустел не только песок, но и стекло, окурки, пластик. Все это тонуло в горячем песке и плавало в озере. От воды ужасно пахло.

Девушка вернулась домой вечером, когда солнце медленно уходило за горизонт. Она ни разу не искупалась.

Ужин был на балконе - кофе и покупной кекс. На улице зажигались фонари, и постепенно наступала тишина. Только труба завода тихо выдыхала выбросы в чистое небо. Девушка заплакала. Сердце безудержно билось в груди, дыхание сбилось, а болезненный приступ кашля заставил немедленно вернуться внутрь маленькой квартиры и закрыть окно. Тьма окутала Амелию, тишина душила.

«Почему? Почему люди такие жестокие существа? Сколько, сколько можно убивать этот прекрасный мир? Посмотрите вокруг, ведь столько всего удивительного и чудесного есть в нем! Природу никто не забирает, это мы уничтожаем ее своими действиями!»

Амелия медленно подошла к кровати и легла на жаркую подушку. Она бы хотела, чтобы каждый человек осознавал собственную ответственность за сохранение мира и природы. Видимо, тяжело сортировать мусор, не разбрасывать его, и ценить природу.

Амелия прожила три года, борясь с раком легких.

Каждый шестой россиянин может заболеть раком и другими заболеваниями из-за плохой экологии...

Человек - часть природы, он неразрывно связан с ней на протяжении всей своей жизни. В настоящее время вопросы взаимодействия человека и природы стоят очень остро. Связано это в первую очередь экологическими проблемами, которые стоят перед человечеством. Старение леса, лесные пожары, загрязнение атмосферы вредными выбросами с промышленных предприятий, загрязнение водоёмов – вот тот неполный перечень факторов, которые влияют на экологию, на жизнь и здоровье людей.

Если в ближайшее время люди не одумаются, то они погубят не только природу, но и себя. Что же делать? Как спасти нашу планету? Лучшие умы человечества бьются над этими проблемами! Многие делается на государственном уровне, но проблема эта, к сожалению, глобальная, и решить её пока не удаётся.

Наш мир, наша Земля – в наших руках, в руках каждого. Может быть, попробовать уже с сегодняшнего дня начать жить во благо сохранения экологии, во благо сохранения жизни?

Ивакина Эмилия Эдуардовна

г. Абакан, МБОУ «СОШ № 26», 10 класс

№ 4

Крик о помощи

Природа – как много в этом слове, у каждого человека это слово вызывает свои ассоциации, у кого-то воспоминания о детстве и том, как они ходили с дедушкой на рыбалку, для кого-то это отдых и романтика, а для кого-то средство заработать как можно больше денег, нефти и прочего. Это мой крик о помощи и сейчас я хочу передать его вам.

Моё сердце каждый раз разрывается на мелкие кусочки, когда я слышу, что в каком-то месте произошла утечка нефти и прочих вредных отходов в реку, которая повела за собой отвратительные последствия. Ужасные загрязнения почвы, воды, умирание живности, неужели нефть, бензин дороже нашей с вами нормальной жизни, нашего здоровья. Разлив в Норильске дизельного топлива только подтвердил тот факт, что нам, людям, абсолютно всё равно на то, что происходит. Скажите, разве это нормально? Разве губить природу и не думать о последствиях в наше время, в нашем 21 веке является нормальным? Я думаю нет. Такие ужасные трагедии оставляют отпечаток на долгие и долгие века. Люди, ведь нашим детям жить в мире, который мы собственными руками губим!

Скажите, разве это нормально так воротить землю, ради угля, неужели у нас нет безопасных способов по его добыче, есть да и какие, но почему-то мы этого не делаем и практически каждый день я слышу, как содрогается земля от взрывов, где добывается

уголь, каждый раз город ходит ходуном. Скажите, разве это нормально? Разве это правильно?

Люди, посмотрите какой в Абакане иногда бывает смог, становится трудно дышать, а некоторые счетчики, которые показывают содержание вредных веществ в воздухе показывают запредельные результаты. Почему заводы не обезопасят свои трубы, чтобы как можно меньше вредных для здоровья веществ выходили в воздух. Почему? Ведь на улице гуляют мамы с детьми, пожилые люди у которых есть хронические заболевания, связанные с дыхательной системой, почему всем так все равно? Почему в наше время деньги, власть, заводы стали выше, чем обычная человеческая жизнь, а тем более зная демографию в стране, я бы думала об этом побольше, о том, как сохранить нас здоровыми.

В данном сочинении я выразила свой крик, крик, который сидит во мне уже 18 лет и никак не может прорваться, вроде многие говорят, что есть улучшения в экологии, но по СМИ я вижу обратное. Я кричу о помощи, я хочу, чтобы мои дети росли здоровыми, без каких-либо хронических заболеваний, но я уверена, что этого хочу не только я одна. Я призываю, нет я кричу о помощи, люди задумайтесь о том, как мы живём, о том, чем мы дышим и что едим. Пожалуйста, люди задумайтесь. Я надеюсь, что мой крик долетит когда-нибудь и в нашей стране экологическая ситуация пойдет в гору.

Михайлова Юлия Вадимовна

г. Абакан, Колледж педагогического образования, информатики и права ХГУ им. Н.Ф. Катанова, 2 курс

№ 5

Последний тигр

Мама со своим сыном

Пришла в заповедник с утра.

Просто сыночек очень хотел посмотреть на тигрят.

Подходят они к решётке,

А там совсем никого.

Но мальчик заметил живое

В кустах, где очень темно.

Он, пока мама не видела,

Нашёл в решётке дыру,

Полез в неё ловко, быстренько

И побежал к нему.

Он прыгнул в кусты тёмные,

Ударился головой.

И вдруг услышал вопрос:

«Мальчик, ты кто такой?»

Мальчик не испугался,

Вопросом лишь на вопрос

Ответил: «Ты тигр? Ведь правда?»

В ответ: «Да, я тигром рос».

«Ой, - мальчик сказал, - а где же...

А где же твоя семья?»

Тигр ему ответил: «Один лишь остался я...»

«Но кто же посмел?!

Но как же?!

Ведь так поступать нельзя!» -

Кричал тот мальчик маленький, подняв на тигра на глаза.

«Это злые такие люди...

Браконьерами их зовут,

Истребили они семью мою,

А меня ветеринар забрал в приют.

Меня лечили примерно месяц,

От чего... я так и не понял.

Говорили что-то про сердце...

В общем, долго возились со мною.

А потом я попал сюда,

Один, абсолютно один...

У меня здесь есть вода,

И кормят три раза в день...

Но знаешь, как-то нерадостно

Здесь одному, без семьи...

И ладно бы только здесь,

Но я во всём мире один...

А виной всему люди злые,

Чего-то добиться хотели...

Посмотрел бы я, какие б лица были

У них...

Если бы их семью убили...

Путина Софья Михайловна

с. Кирово, МБОУ «Кировская СШ», 11 класс

Проблема брошенных животных в г. Абаза

Республика Хакасия

«Мы в ответе за тех, кого приручили»

Экзюперы

Проблема бездомных животных в настоящее время актуальна и стоит очень остро. Огромной проблемой является рост численности бездомных животных: собак и кошек. Бездомными животные становятся по вине людей, считающих, что лучшее решение проблемы с животным - выгнать его на улицу. Вследствие этого, собаки сбиваются в стаи, метят свои территории, враждуют за пропитание, а также бывают случаи нападения уличных собак на людей. Кошки в отличие от собак неагрессивны, вынуждены обитать по подвалам и выпрашивать еду у прохожих людей. Для решения данной проблемы необходимы действия, как со стороны жителей, так и со стороны властей, как на уровне местной власти, так и на уровне субъекта Российской Федерации.

Не обошла стороной данная проблема и город Абаза. На улицах нашего города мы наблюдаем гуляющих собак, сидящих у подъезда кошек. Они могут быть везде, но мы не наблюдали их хозяев. Как потом выяснялось, они были брошенными на произвол судьбы – результат безответственного и бесчеловечного поступка Человека! Бедные животные обречены на болезни, голод, скитание и мученическую смерть.

Но есть в нашем городе люди, которым небезразличны судьбы этих животных. Подкармливают в определенных местах, и животные

уже знают, где могут утолить голод. Также можно увидеть школьников, которые идут домой и по дороге их встречают хвостатые. Кусочек хлеба или булочка со столовой для них - лакомый кусочек.

Но накормить животных – это одно. А обогреть в холодное время года, лечить заболевших – это уже сложно и зачастую практически невозможно. А когда



наступает сезон «собачьих свадеб», то это становится неуправляемой ситуацией в городе. Одержимые инстинктом, собаки становятся неуправляемыми и опасными для людей. И люди, опасаясь естественно, а еще и видя и слыша про случаи нападения собак на людей, начинают видеть проблему только в собаках. Призывают и пишут заявления в Администрацию города Абазы об отстреле этих животных.



Среда обитания бездомных кошек – это подвалы мало- и многоэтажных домов. Там они и живут, и справляют нужду. Отсюда зловонный запах мочи и фекалий. Размножаясь, кошки

приносят большие приплоды потомством. Так и происходит постоянное увеличение их численности.

Жильцы домов, где обитают в подвалах кошки, возмущаются, не хотят жить в таких условиях и это их право. Но начинают решать проблему брошенных животных путем выкидывания на улицу,



подбрасывания в другие дома, а то и зачастую просто их убиванием или калеча. Но разве виновны в этом животные, что стали бездомными или родились от них. Ведь когда-то у них были хозяева, которые их взяли маленькими и красивыми, а потом эти малыши выросли или надоели и их взяли, а потом просто выкинули. И это в большинстве случаев такие ситуации.

А еще можно увидеть и услышать в социальных сетях в нашем городе как издеваются дети над бездомными. Бьют палками, калечат и даже убивают. И есть откуда взять пример – со взрослых. В марте этого года нашли на территории шахты собаку с выколотыми глазами, а зимой в бору в черте города оставили в коробке кошку с новорожденными котятами. Там же в бору к дереву привязали зимой слепого старого пса и таких примеров немало.

Так в 2019 году в нашем городе объединилась группа людей, кому небезразлична судьба бездомных животных, кто не привык думать только о себе, кому не знакомо слово "Равнодушие". С 01.04.2020 г. официально зарегистрирована организация «Хвостики_Абаза». Наша группа - объединение волонтеров из числа взрослых и подростков создана с целью: привлечь к проблеме бездомных

животных внимание горожан. У нас нет приюта, но мы решаем эту проблему на уровне Администрации города, написании гранта на эти нужды. Брошенные животные находятся у людей на передержке. Силами волонтеров ухаживаем за животными, кормим, лечим, стерилизуем, а также пристраиваем животных. Немалую посильную помощь оказывают простые жители города в любом виде.

Данную группу можно найти в социальных сетях: Одноклассники, ВК и Инстаграмм. Стена группы открыта для объявлений. Люди общаются с разной информацией: размещение фото потерявшихся животных, находящихся на передержке и тех, кто уже приобрел свои семьи, и попал в добрые руки. Обязательным условием передачи животного тем, кто хочет его забрать – это добрые руки. Здесь же решаются проблемы, если нужна помощь – кто, чем может. Обязательно дается отчет о потраченных деньгах, собранных добровольцами жителей города.

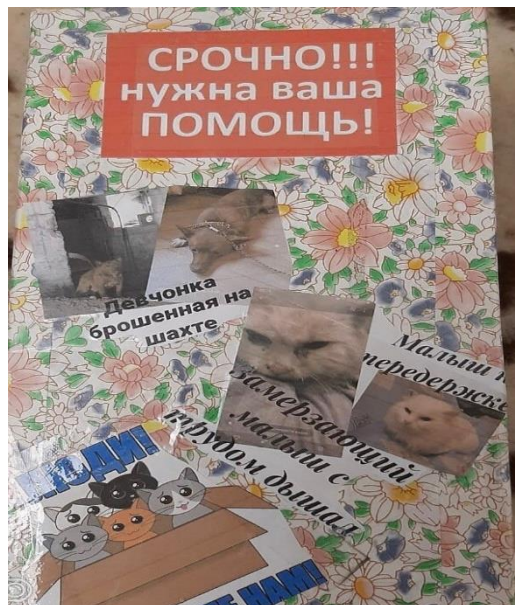
Попав с улицы, животные сначала проходят санитарную обработку, лечатся от болезней и стерилизуются. В дальнейшем за ними ухаживают с особой теплотой, ведь попадая к нам, они боятся любого общения из-за психологических травм от улицы. Будущим хозяевам они достаются адаптированными и общительными, заглянув в глаза этим животным, видишь только благодарность.

Помогать, конечно, это очень хорошо, но этого недостаточно. Ведь от этого количество брошенных животных не уменьшается. Нужна работа и ведется она в нашем городе путем разъяснения людям, чтобы не бросали животных, которых приручили, что животные –

это не игрушка. Люди не хотят стерилизовать своих животных по разным соображениям, в итоге появляется много потомства, которых потом просто выкидывают и подкидывают.

Я работаю преподавателем в Филиале ГБПОУ РХ ЧГСТ, являюсь официально волонтером

«Хвостики_Абазы». Организовала группу студентов желающих помогать брошенным животным. Ребята сдают деньги, приносят продукты, помогают животным, ухаживают. Отраднo, что они это делают от души и с добрым сердцем. Считаю, что такую работу надо



начинать с молодежью. В марте мы провели акцию «Помоги бездомным животным» среди предпринимателей города. Со студентами прошли по предприятиям и магазинам с просьбой оказать финансовую помощь животным без владельца. Раздавали информационное письмо – просьбу, была возможность перевести деньги онлайн способом и непосредственно деньгами в специально оборудованную коробку (фото ниже). Всем, кто откликнулся и сделал пожертвования, выразили благодарность лично и через социальные сети. В результате было собрано 7592 рубля, которые будут потрачены на корм, лечение и стерилизацию бездомных животных.

Отношение к проблеме бездомных животных в обществе противоречивое. Кто-то любит братьев меньших и выступает

против их уничтожения, кто-то боится нападений собачьих стай и раздражается из-за грязи и испражнений обитающих в подвалах кошек. Дети зачастую не вникают в споры взрослых и с радостью играют со щенками или котятами, независимо от их происхождения и места обитания. Поощрять такое общение или нет - это решение родителей. Не только играя, но и подкармливая уличных обитателей, дети учатся милосердию, состраданию и доброте. Они видят, как тяжело бездомным животным выжить в условиях холода и голода.

Некоторые люди очень любят животных, держат их дома и подкармливают на улице. Подвигающие на это чувства: жалость, сострадание. Волонтеры, помогающие брошенным животным, берут домой к себе на передержку питомцев, тратят свои деньги на лечение, корм и стерилизацию. Ветеринары, оказывающие помощь животным, что-то делают для них бесплатно. Они также повышают уровень грамотности населения, пропагандируя стерилизацию не породистых кошек и собак и правильное их содержание.

Участие каждого члена общества, сострадание и взаимопомощь могут изменить отношение к уличным животным. И начинать это желательно с собственной семьи и воспитания будущего равнодушного нашего поколения.

Шаталова Ирина Александровна

г. Абаза, Филиал ГБПОУ РХ ЧГСТ / преподаватель специальных дисциплин

«Мусорные» лимерики

В понедельник раз бомж
некультурный

Не донес стеклотару до урны.

Поминал его дворник,

Подметая во вторник,

Словом тихим, но сплошь нецензурным.



Громогласный сосед как-то в среду

Шашлычками решил пообедать

И лежат на полянке

Пакеты, жестянки,

Окурки, картонки, газеты...

А в четверг чью-то свадьбу играли,

Конфетти в новобрачных бросали,

Всё красиво и няшно,

Только эти блестяшки

Долго-долго по ветру летали.



Два рабочих под вечер уж в пятницу
Шли из бара, успев «насинячиться»
И в углу возле мусорки
Так мотало в конфузе их,
Что аж бак своротили те пьяницы.

В выходные пришли волонтёры,
Огляделись – а мусора горы!
Семь мешков натаскали
И в газету послали
Заметку об этом позоре.

Пожалуйста, не бросайте мусор!

*Белокопытова Лилиана Владимировна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

Фото с сайта ХТИ – филиала СФУ:

1) Праздник «День Енисея»

<https://www.khti.ru/news/vneuch/den-eniseya-ekologicheskij-prazdnik.html>

2) Акция «Зеленая Весна»

<https://www.khti.ru/news/vneuch/zelenaya-vesna.html>

№ 8

Передай счастье

Она уже ничего хорошего от этой жизни не ждала. Мимо проезжали машины куда то по своим делам. День сменялся ночью. Но что-то держало ее на одном месте – узкой полоске пожухлой травы, местами припорошенной снегом, между двумя полосами пригородной дороги. Боль то ли от холода, то ли от подбитого бока давно уже перестала беспокоить мозг. Да и сам мозг просто притупел. Н-и-ч-е-г-о...

Где то в параллельной Вселенной, в домах небольшого городка, затерянного в степях, кипела своя жизнь, в офисах как муравьи шуршали сотрудники, в магазинах щелкали кассовые аппараты, в уютных кафешках люди неторопливо что то потягивали из красивых кружек... Да мало ли, что может происходить в параллелях... «Машка, бросай свои дела! Поехали спасти собаку! Все, короче, через пять минут внизу встречаемся!», - бросила Ленка через плечо и побежала по своим делам на второй этаж. «Ну, что, дело привычное! Опять «зоопатруль» на старт», - улыбаясь натягивала на себя пуховик Маша. Уже через 10 минут после разговора от офиса отъехала красивая машина, собираясь с благими намерениями нырнуть из одной реальности в другую, совершенно параллельную. А буквально через полчаса задача была выполнена, поскольку грязная, но милая собака, у которой, похоже, еще и бок подбили уже сидела на коленях в Маши и искренне не понимала, как ей таки удалось сделать такой скачок из одного мира в другой.

«Назовем ее Лада», - улыбаясь сказала Лена. Всем троим было хорошо.

В соседней параллельной реальности где то на задворках того же города вроде как и совершенно случайно встретились две приятельницы и уже минут как двадцать оживленно болтали. «Оля, представляешь, к нам тут на стройбазу на днях прибилась собачонка... Ну такой убогой я в жизни не видела. Грязная, как черт, проработавший вахтой в угольной шахте месяца три минимум... Жалко, а куда ее такую? Вот, глянь, фотки», - с жалобным голосом Наталья ткнула в свой телефон и протянула его приятельнице. «Слушай, а, по-моему, что то подобное ищут. В интернете видела», - в ответ провозгласила Ольга. «Нет, ну похожа конечно мало, ну а вдруг?...», - бормоча набирала Наташа указанный в известной соцсети в разделе объявлений о потеряшках телефон какой то Лены.

В одной из параллельной реальностей по федеральной трассе среди бескрайних степей на подъезде к небольшому городку мчался автомобиль. «Нет, ну же помнишь, как мы ее с тобой нашли на той узкой полоске пожухлой травы на обочине за городом? Зачем я ее тогда отдала... Они позвонили и сказали, что сбежала она от них... Из головы не выходит...», - всхлипывала в очередной раз Ленка, сидя за рулем, но не забывая внимательно следить за дорогой. «Лен, ну, сколько можно об одном и том же! Ты сделала все, что могла. Город у нас хоть и не такой большой, но фиг найдешь... Уже везде искали... Чудес, Лена, не бывает... Может и бывает, но не в этой реальности!», - пыталась хоть как то успокоить знакомую

Маша. «Да, да... Может и так. Может и ходит где то в параллельной реальности, ищет меня... Но они же не пересекаются», - бубнила Лена...

«Где же та женщина, куда она пропала? Ведь я верно пошла. Вроде вот с той стороны она меня забрала со страшной дороги... А там было тепло... Там такие вкусные макароны были... И еще чесали за ухом... Нет, сейчас еще полежу и дальше пойду», - думала одна собака, похожая в данный момент на черта, проработавшего вахтой в угольной шахте месяца три минимум... Невдалеке оживленно о чем-то говорили две женщины, временами поглядывая на то, что в лучшие времена и в другой реальности можно было назвать собакой... «Что то они там замышляют... Надо тикать отсюда», - думала собака, но голод притупил все желания... «Все потом, все потом...»...

«Алло, Лена? Понимаете, мы нашли ваше объявление... Просили передать...»... «Мужики, мне тут звонили. Где то тут у вас на базе прибилась собачка...»... «Лааааааа... Ладушкаааа... Это ты? Моя ты девочка...»... «Она...Та женщина...»... Слезы... Всхлипы... Вранье.... Параллели пересекаются...

*Жирнова Дина Федоровна,
г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ*

№ 9

«Про котейку»

(белый стих)

Кот мохнатый тихо лезет прямо мне под одеяло: он сидит теперь в засаде и как будто ловит мышь. Ну а если мышек нету, будет фантик от конфеты, или свернутый носочек, или прядь моих волос. Все пойдет коту в добычу, чтоб наброситься неслышно, чтоб кататься и царапать, и с урчанием кусать. А потом охотник гордый, пусть усталый, но довольный, на меня возляжет сверху и глазами сверкнет: мол, обязанность исполнил, закогтил врагов я сонмы, и теперь меня за это ты обязана чесать. Почешу, куда я денусь, об кота душою греюсь, этот маленький мурлыка все тревоги разогнал. Вот оно, призванье кошек – нет ответственности больше, чем от горестей с печалью им хозяина хранить... Это ты, хозяин, помни, и котейку береги!

Белокопытова Лилиана Владимировна,

г. Абакан, ХТИ – филиал СФУ, с.н.с. НОЛ ДиЭМ

№ 10

«Тебе, моя Хакасия»

Мне так грустно бывает порой,
И тогда я смотрю на горы.
От тоски ты меня укрой,
Забери на свои просторы.
И опять я осталась одна,
Среди серых многоэтажек!
Но землей я родной спасена,
Я укрыта в поле ромашек.
От тебя не хочу я бежать,
Так комфортно не будет нигде!
Остаётся только шептать
Пролетающей мимо звезде,
Что люблю я твои озёра,
И закат, уходящий в рассвет.
Если нет без спектакля актёра,
Без тебя меня тоже нет!
Хакасия, живи, не угасай,
Природой потрясай души народа!
Прошу всегда и всех прощай,
Я обещаю, будет у тебя свобода!
Не будет с воздухом проблем,
И смога грязного не будет.
С идиллией осуществишь тандем,
Земля твоя про все забудет!

Шутова Анастасия Александровна

г. Абакан, КПОИиП ИНПО ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова»,

1 курс

№ 11

Верить в чудо

Возможно, кто-то не поймет,
А кто-то не увидев,
Походкой быстрою пройдет,
Как на конгресс политик.

Но этот маленький комок,
От стужи, холода продрог,
Сидит на мерзнувшей земле,
Возможно, смерть- его итог.

Кто виноват, кто выгнал, может?
Огромные глаза и складки белой кожи,
Его оставили на гибель?
Судьбе ужасной только в прибыль...

В его мечтах любовь хозяйки,
Нежность, ласка и молоко налито шайке,
В таких мечтах проходят день и ночь,
Унося на время голод прочь.

Однажды в утренних лучах рассвета,
Он разглядел черты мелькающего силуэта...
«Привет, малыш! ты весь замерз!
Немудрено в такой мороз!»

Щенок – дворняга, верил в чудо,
Оно пришло!
Теперь он на крыльце, облизывая блюдо.

*Наталья Бродская,
г. Абакан*